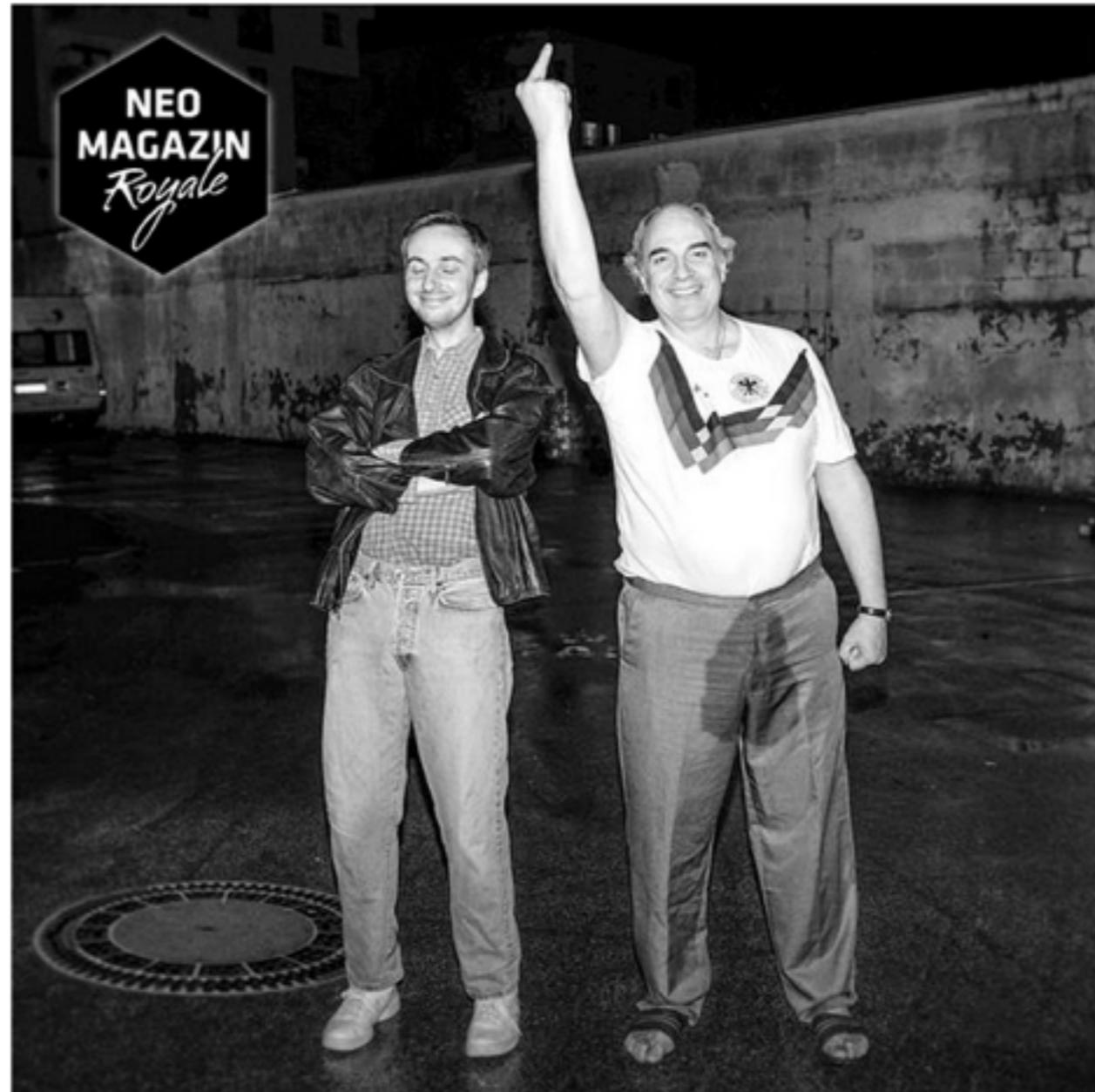


**Fotorecht -  
knipsen und teilen erlaubt?**

Das @neomagazin - die freche  
Urheberrechtsschutzshow für  
Abmahnanwälte & friends (dieses Bild bitte  
nicht teilen!)



RETWEETS 816 FAVORITEN 1.641

09:17 - 28. Jan. 2015

MARTIN  
LANGER  
FOTOGRAFIE

0177 - 2085095  
040 - 37519084



Menschen Tiere  
Situationen



Album



Kontakt +  
Impressum



Lobhudelei



Referenzen



News



E-Mail



**Zuschauer während der Ausschreitungen von Rostock-Lichtenhagen im August 1992**

# § 2 UrhG : Geschützte Werke

(...)

5. Lichtbildwerke einschließlich der Werke, die ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen werden;

o: Osamu Kaneko CC-BY [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/osamu_kaneko/)

# Lichtbildwerk



# § 72 UrhG: Lichtbilder

reichthaberin

## **Lichtbildwerk**

## **Lichtbild**

Urheber

Lichtbildner

70 Jahre nach  
Tod des  
Urhebers

50 Jahre nach  
Erscheinen

**Alle Bilder sind  
urheberrechtlich geschützt!**

**Dem Urheber und Lichtbildner stehen die ausschließlichen  
Verwertungsrechte zu. (§ 15 UrhG)**

**Nutzungsrechte**  
**Lizenzverträge**  
**Einwilligung**

.... und was ist bei Präsentationen?  
Stichwort: Zitatrecht

**grundsätzlich gelten die gleichen  
Maßstäbe wie ansonsten auch -  
außer: Bildzitat**

... an alles gedacht?

Stichwort: Urheberbennungsrecht



Musterbeispiel: Quellenverweis

[https://www.flickr.com/photos/aigle\\_dore/15642193413/](https://www.flickr.com/photos/aigle_dore/15642193413/) von Moyan Brenn  
CC-BY <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

*Ist eine Quellenangabe im Impressum  
ausreichend?*

**Eine Nennung in der Form  
„© Name bzw. Alias des Fotografen / fotolia.com“ im Impressum  
oder einem dezidierten Bildnachweis ist ausreichend.  
Die Angaben können aber auch direkt am Bild gemacht werden  
bzw. auf einer Webseite mit Link zu Fotolia.**

*Darf ich Stockfotos auch in Social Media  
nutzen?*

**Auf konkrete Lizenz achten!**

**Bilder, welche mit Social Media gekennzeichnet sind,  
dürfen evtl. nur bei solchen Diensten gepostet werden,  
die keine Bestimmungen enthalten, die die Einräumung von  
exklusiven Rechten oder Eigentumsrechten an den Werken  
oder an Modifikationen hiervon zugunsten der  
Social Media Webseiten und Anwendungen  
oder dritten Parteien beanspruchen. ...Facebook**

Sind „teilen“, „verlinken“ und „retweeten“ eigene  
Urheberrechtsverletzungen?

Engadget @engadget · 48 Min.

Tesla starts selling used electric cars on the web [engt.co/1KESzEq](http://engt.co/1KESzEq)



46 46

Carola Sieling retweeted

Engadget @engadget · 51 Min.

Tesla starts selling used electric cars on the web [engt.co/1KESzEq](http://engt.co/1KESzEq)



50 50

engadget

REVIEWS - FEATURES - GUIDES - VIDEOS - GALLERIES - FORUMS -

# the web

by Jon Fingas | @jonfingas | May 3rd 2015 at 1:59 pm

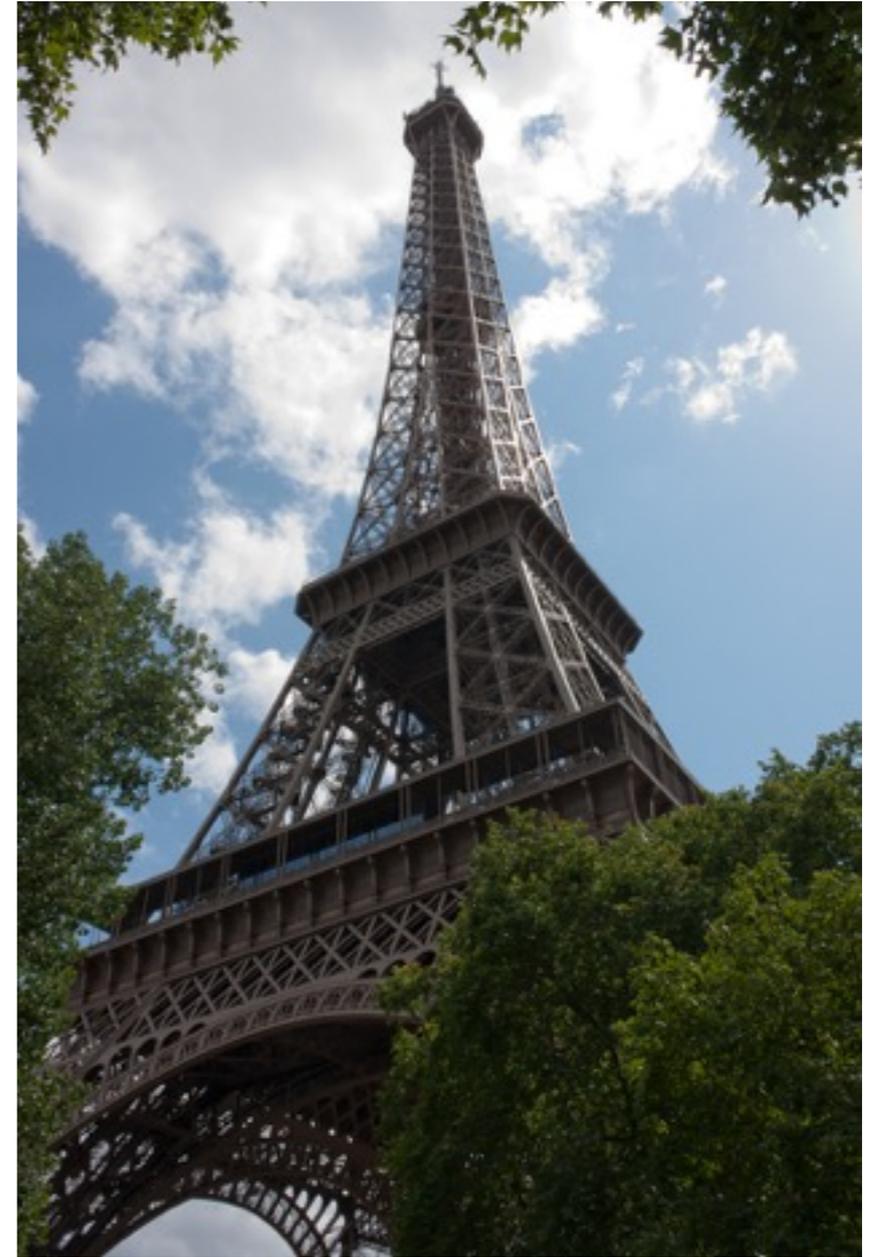


selling electric cars directly to the public (much to dealers' chagrin), and me for used vehicles. The automaker has opened an online pre- you can buy someone's former Model S at a relative discount. You're n a handful of cities in the US and Canada, but the cars come with a 4- arrantv to assuace fears that you've bought a lemon. No. the move

Dürfen Fotos von  
Gebäuden und  
öffentlichen  
Kunstwerken gemacht  
werden?

Unterscheide bleibende  
und vorübergehende  
Kunst- Stichwort:  
Panoramafreiheit!

Foto: [milestoned CC-BY flickr.com](#)



**Auf Grundstücken oder in Gebäuden  
bestimmt allein der Eigentümer,  
ob Sie fotografieren dürfen.**

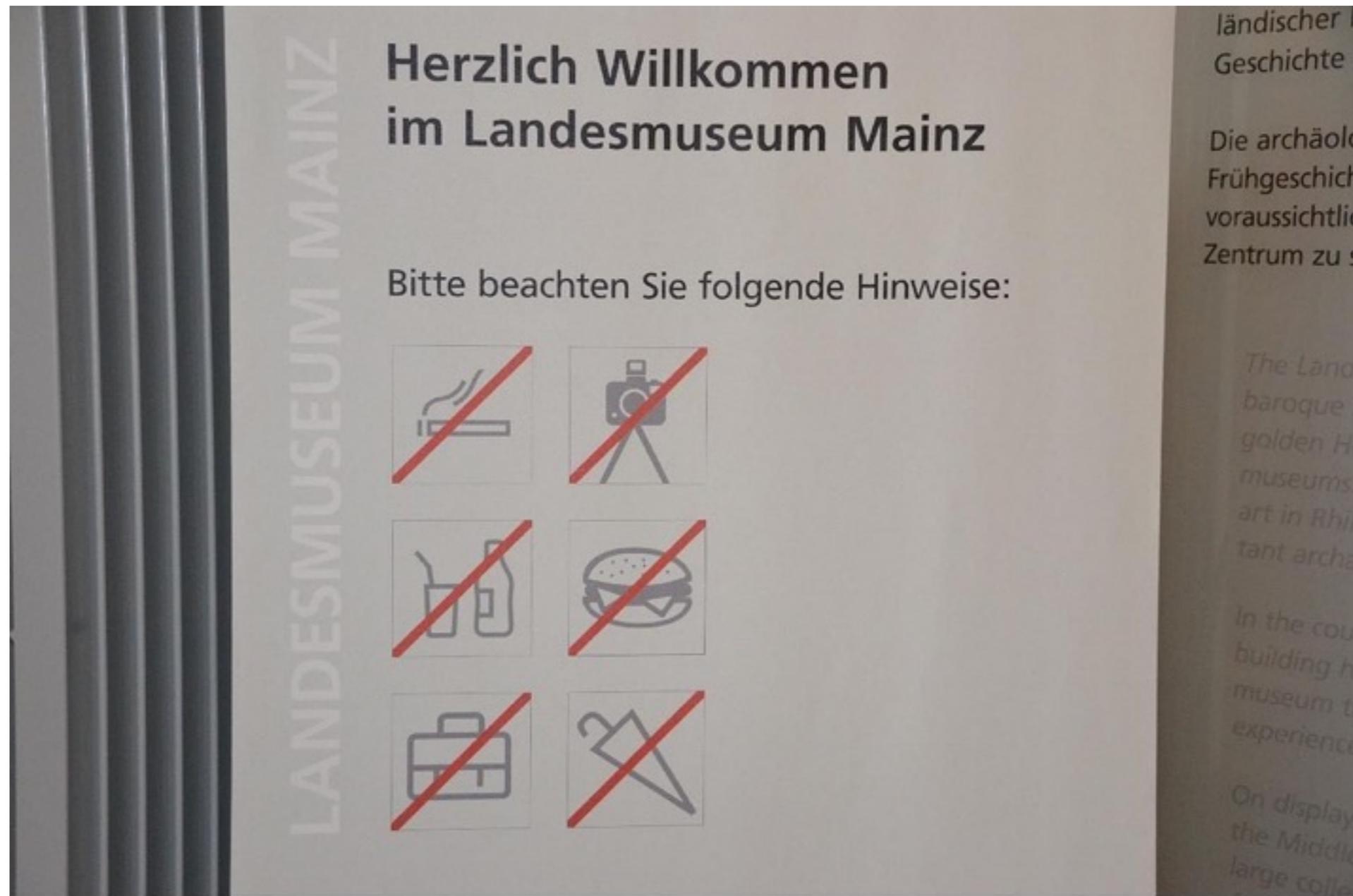


Foto:Thomas Köhler CC-BY [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/thomas_koehler/)

Und dann waren da noch:

Privatkopie

Unwesentliches Beiwerk

Berichterstattung über Tagesereignisse



Home

DOKUMENTATIONS- UND INFORMATIONSZENTRUM

## DIE FOTOTHEK

Klicken Sie auf den Pfeil, um ein Bild in den Warenkorb zu legen.

Suchen

mehr Optionen



Willkommen in der digitalen Fotothek der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG). Die Sammlung sammelt und bewahrt historische und moderne Aufnahmen der preußischen Schlösser und Gärten sowie der darin be-

screenshot [www.spsg.de](http://www.spsg.de)

**Kunstwerke, die sich dauerhaft an öffentlichen Straßen oder Plätzen befinden, dürfen fotografiert werden. Allerdings bezieht sich dies nur auf Denkmäler und die Außenansicht von Bauwerken, und hierbei auch nur auf eine "normale" Perspektive.**



Foto:Tim CC-BY [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/tim/)

*Was ist zu beachten, wenn auf meinen Fotos Menschen zu erkennen sind?*

## § 22 KUG

**„Bildnisse dürfen nur mit Einwilligung des Abgebildeten verbreitet oder öffentlich zur Schau gestellt werden.“**

## **Ausnahme (§ 23 KUG):**

**Bildnisse aus dem Bereiche der Zeitgeschichte;**

**Bilder, auf denen die Personen nur als Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstigen Örtlichkeit erscheinen;**

**Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen Vorgängen, an denen die dargestellten Personen teilgenommen haben;**

**Bildnisse, die nicht auf Bestellung angefertigt sind, sofern die Verbreitung oder Schaustellung einem höheren Interesse der Kunst dient.**

**seit Januar 2015 gilt der neue § 201a Strafgesetzbuch:**

**„Mit Freiheitsstrafe bis zu zwei Jahren oder mit Geldstrafe wird bestraft, wer eine Bildaufnahme, die die Hilflosigkeit einer anderen Person zur Schau stellt, unbefugt herstellt oder überträgt und dadurch den höchstpersönlichen Lebensbereich der abgebildeten Person verletzt.“**

Was passiert,  
wenn ich mich nicht an die Regeln halte?

MUSTERMANN & PARTNER  
RECHTSANWÄLTE

# Abmahnung

EINGEGANGEN  
15.01  
Erl. ....

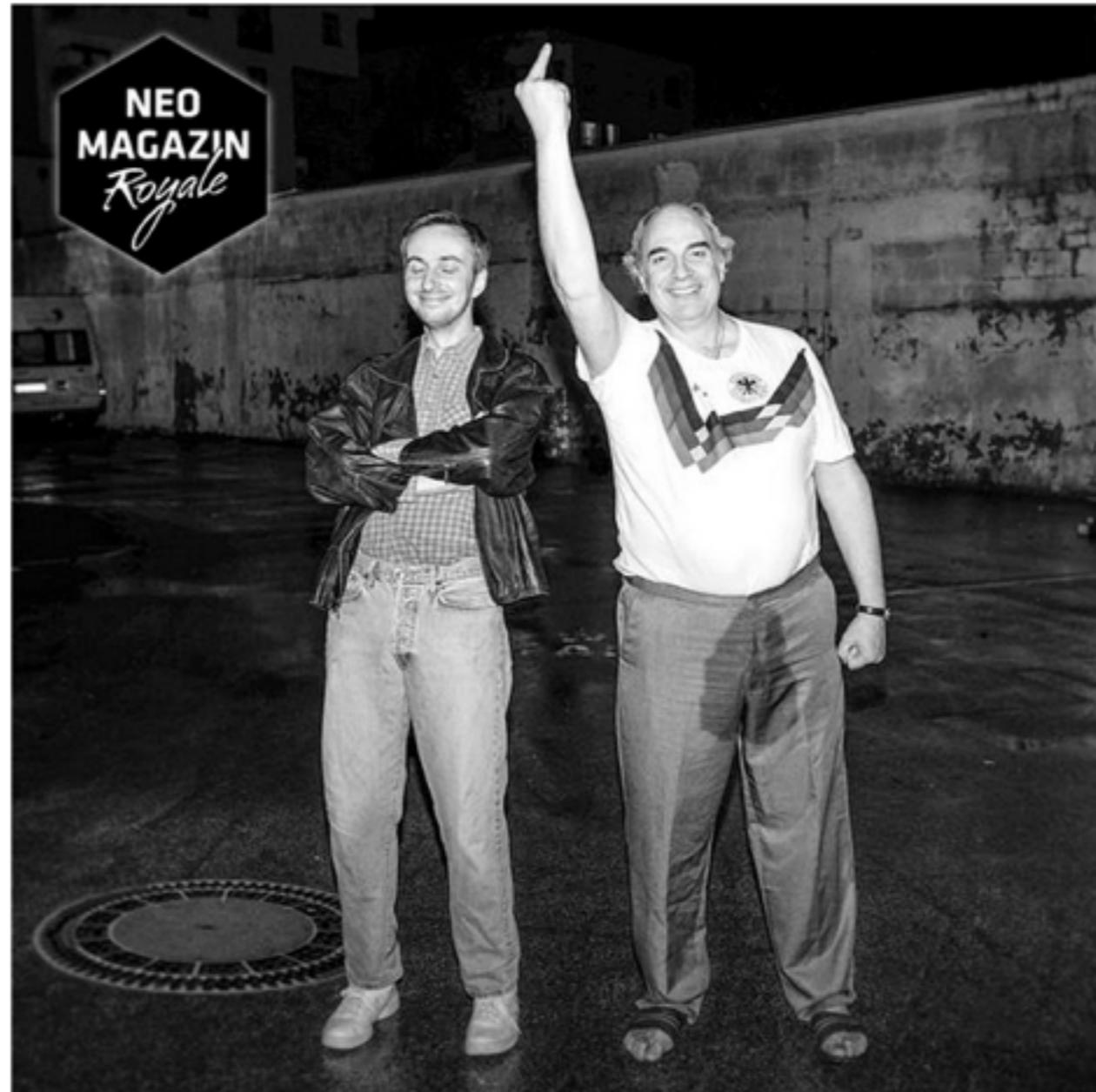
Aktenzeichen: AB/1000

Sehr geehrter Herr Mustermann,  
in vorbezeichneter Angelegenheit hat uns die  
mit der Wahrnehmung ihrer Interessen  
ordnungsgemäße Bevollmächtigung



Foto: Daniel Zimmermann

Das @neomagazin - die freche  
Urheberrechtsschutzshow für  
Abmahnanwälte & friends (dieses Bild bitte  
nicht teilen!)



RETWEETS 816 FAVORITEN 1.641



09:17 - 28. Jan. 2015

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Foto: Petra Fischer

## Rechtsanwältin Carola Sieling

Fachanwältin für Informationstechnologierecht  
Lehrbeauftragte der Universität Paderborn  
Lehrbeauftragte der FH Flensburg  
Datenschutzbeauftragte

[www.kanzlei-sieling.de](http://www.kanzlei-sieling.de)  
[carola.sieling@kanzlei-sieling.de](mailto:carola.sieling@kanzlei-sieling.de)

[www.xing.com/profiles/Carola\\_Sieling](http://www.xing.com/profiles/Carola_Sieling)  
[www.twitter.com/carola\\_sieling](https://www.twitter.com/carola_sieling)  
[www.facebook.com/Kanzlei.Sieling](https://www.facebook.com/Kanzlei.Sieling)